

Extraction Collective recrute un·e stagiaire

Aide à la création et structuration d'une coopérative culturelle

Qui sommes-nous ?

Quand le système devient écrasant pour les artistes porteur·euses de projets, quand le secteur culturel se fragilise et que respirer devient presque impossible pour les petites compagnies, nous affirmons ce choix : faire commun.

Extraction Collective est née de cette nécessité. Le collectif rassemble aujourd'hui plusieurs compagnies franciliennes de spectacle vivant qui ont choisi de mutualiser leurs ressources, leurs savoirs et leurs expériences afin de recréer des conditions de création artistique viables, durables et solidaires.

Nous souhaitons expérimenter un modèle inspiré de l'Économie Sociale et Solidaire fondé sur la mutualisation des moyens humains, techniques et matériels, le partage des compétences administratives, organisationnelles et artistiques, une gouvernance horizontale et une prise de décision collective, un espace d'écoute, d'entraide et de réflexion, la défense de l'art accessible à toutes et tous, notamment dans l'espace public.

Extraction Collective fonctionnerait comme un écosystème : chaque compagnie conserverait son identité artistique tout en contribuant au commun. Notre ambition actuelle est de créer un modèle coopératif avec une structure juridique claire.

Missions du stage

Sous la responsabilité administrative de la compagnie Tout le Monde Dehors, vous participerez activement à la structuration d'un modèle coopératif culturel.

Structuration juridique et stratégique

Recherche et analyse de modèles coopératifs (SCOP, SCIC, etc.) et interviews de structures déjà opérationnelles.

Participation à la rédaction des statuts de l'association servant de préfiguration de la future coopérative.

Contribution à la rédaction d'un projet global de fonctionnement (livrable de fin de stage)

Développement et veille

- Veille et diffusion d'appels à projets adaptés aux compagnies (environ 4h/semaine)
- Intégration et mise à jour de listes de diffusion
- petit secrétariat

Participation aux projets du collectif

Contribution à l'organisation logistique et budgétaire d'événements collectifs (ex : ouverture d'un lieu fabrique– budget participatif, coordination, aide à la rédaction de demandes de financements etc.)

Profil recherché

Étudiant·e en ingénierie de projets ESS, entrepreneuriat social, développement territorial ou équivalent

Intérêt marqué pour le secteur culturel et les arts vivants

Sens du travail collectif et de la coopération

Capacités rédactionnelles et d'analyse

Autonomie, organisation et curiosité

Sensibilité aux valeurs de l'Économie Sociale et Solidaire et expérience associative avérée via un service civique ou une mission bénévole longue.

Conditions du stage

Lieux de travail : MVAC du 15^e arrondissement, MVAC du 20^e arrondissement et Pantin

Durée : 3 mois, 14h par semaine

Début : le plus tôt possible

Encadrement assuré par plusieurs structures du collectif, en alternance hebdomadaire selon un calendrier établi à l'avance : Compagnie Tout le Monde Dehors, Compagnie Des Tropes, Compagnie Les Abougazelles Cent Têtes, Compagnie La Porcherie

Indemnisation : 5 euros net par heure, 100% du navigo

Modalités de candidature

Nous souhaitons recevoir une présentation originale sur le support de votre choix : podcast, vidéo, bande dessinée, texte libre, toute autre forme créative.

Pourquoi nous rejoindre ?

Parce que vous participerez concrètement à l'invention d'un modèle coopératif culturel, au cœur d'un collectif d'artistes qui cherche à repenser les manières de produire, créer et travailler ensemble.

Envoyer votre candidature : extractioncollective@gmail.com