

# Administrateur-trice

## DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Port d'attache de la compagnie Vélo Théâtre, fondée par Charlot Lemoine et Tania Castang, lieu de résidences d'artistes, le Vélo Théâtre est aussi un lieu de croisement entre les artistes et le public à partir de leur projet de création. Installée depuis 1992 à la pépinière d'entreprises d'Apt, la compagnie Vélo Théâtre a transformé cette ex-friche industrielle (une ancienne usine de fruits confits), d'abord en un lieu de travail pour ses recherches et répétitions, puis d'accueil et de diffusion pour les artistes et le public.

La compagnie y a introduit une ligne artistique qui marque fortement et qui se retrouve aussi bien dans les aménagements du lieu que dans les activités qu'elle y développe. Elle y poursuit son travail de création commencé il y a 40 ans, en continuant à défricher et explorer de nouveaux univers poétiques. Elle réunit aujourd'hui le public du Vaucluse et d'ailleurs autour d'un théâtre visuel enrichi des frottements avec d'autres disciplines on y croise autant du théâtre, de la danse, de la musique que les arts plastiques...

Maison d'artistes, Scène Conventionnée Théâtre d'objet, Pôle régional de développement culturel le Vélo Théâtre a pour mission : LE SOUTIEN À LA CRÉATION ET L'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE. Il propose aussi des Temps forts : Biennale internationale de théâtre d'objet Greli Grelo, Les cris poétiques, le Campement scientifique. Le Groupe n+1, de la compagnie Les ateliers du spectacle, y intervient comme équipe associée.

A l'occasion de son 40ème anniversaire, le Vélo Théâtre va initier dès 2020 un travail de transmission et de redéfinition de son projet dans le cadre de nouvelles conventions d'objectifs avec ses partenaires institutionnels et artistiques.

[www.velotheatre.com](http://www.velotheatre.com)

## DESCRIPTION DU POSTE

Il/elle prendra en charge l'administration, l'organisation du fonctionnement courant du Vélo Théâtre et participera au suivi des relations avec les partenaires institutionnels et des actions menées. Il ou elle, contribuera au développement et à la mise en œuvre de la redéfinition du projet dans le cadre d'une nouvelle Convention pluriannuelle d'objectifs et de l'adhésion à un nouveau label (CNM, Centre National de Marionnettes).

## ACTIVITÉS PRINCIPALES :

- Gestion et administration des activités de la compagnie Vélo Théâtre, dirigée par Charlot Lemoine
- Elaboration des budgets prévisionnels par projet et suivi budgétaire

- Production des spectacles et recherche de partenaires / financements publics et privés, en France et à l'étranger
- Contractualisation avec l'international (devis, contrat de cession et conventions de résidence)
- Logistique de tournée à l'international

#### Gestion et administration du lieu

- Rédaction des dossiers de subvention et des budgets afférents, de bilan et suivi des demandes de versement (Drac, Région, Département, ville, etc)
- Contractualisation avec les compagnies accueillies au Vélo Théâtre (spectacles et/ou résidences)
- Organisation de la logistique d'accueil des artistes accueillis en résidence
- Rédaction des rapports d'activités, budgets et bilans financiers (en binôme avec la comptable)
- Recherche de financements publics et privés
- Animer des groupes de réunion, notamment avec l'équipe du Vélo Théâtre

#### DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience d'au moins 3 ans dans un poste similaire,
- Personne passionnée par le spectacle vivant et très motivée pour défendre des projets artistiques d'une compagnie
- Réelles capacités d'organisation, d'autonomie et de prises d'initiatives
- Envie de travailler en équipe, avec de multiples collaborateurs, et de partager une aventure artistique en train de s'écrire
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Grande polyvalence
- Bonne connaissance des réseaux et de la production du spectacle en France et à l'international,
- Maîtrise de l'anglais

DATE DE PRISE DE FONCTION : Début septembre 2020

LIEU DE TRAVAIL : Apt (84)

#### CONTRAT PROPOSÉ

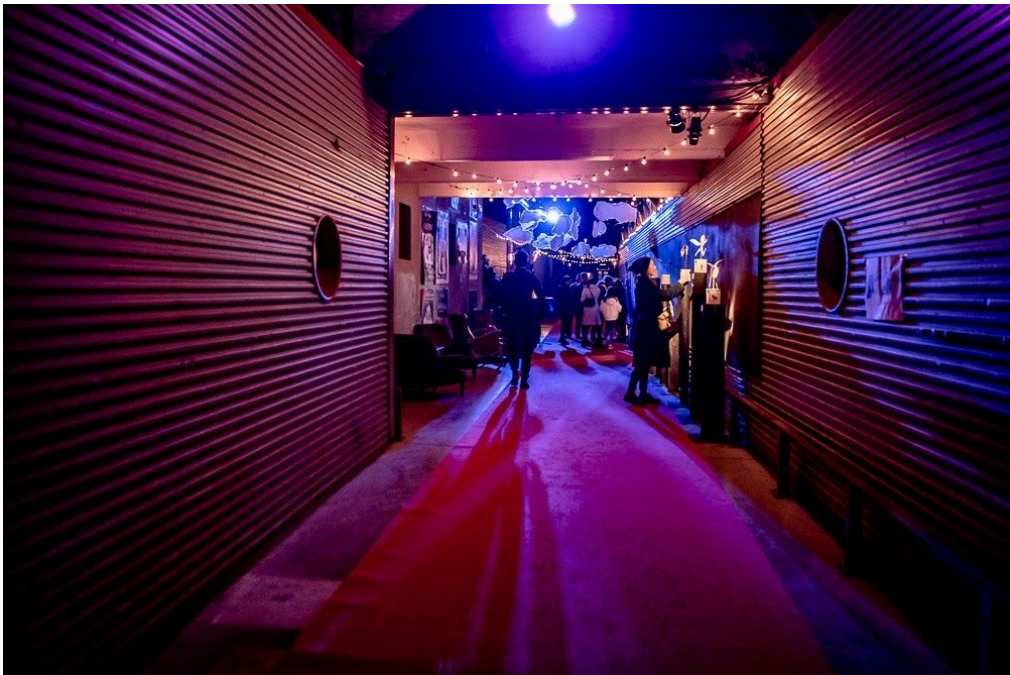
Poste en Contrat à Durée Indéterminée

Temps partiel (3 ou 4 jours par semaine à déterminer, nous sommes ouverts pour en discuter)

Rémunération selon convention collective CCNEAC, Groupe 2

Statut cadre

*Envoyer CV et lettre de motivation avant le 14 juin 2020 à [velos@velotheatre.com](mailto:velos@velotheatre.com)*



Photos Philippe Clin