

ACTION DE FORMATION - DEVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES  
DES PROFESSIONNEL.LES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

# POUVOIR DU THÉÂTRE - THÉÂTRE DU POUVOIR

OU COMMENT DÉJOUER LES  
RAPPORTS DE DOMINATION  
DANS NOS SALLES  
DE FORMATION

7-8-9 JANVIER 2026 À PARIS



**élan interculturel**

[WWW.ELANINTERCULTUREL.COM](http://WWW.ELANINTERCULTUREL.COM)

# LES ENJEUX DE LA FORMATION

L'association Elan interculturel propose une action de formation de 3 jours pour identifier, comprendre et gérer les tensions et conflits liés aux dynamiques de pouvoir qui se manifestent dans l'éducation et la formation pour adultes sous l'angle de l'approche interculturelle et par la médiation du théâtre.

L'approche théâtrale utilisée comme méthode pédagogique dans cette formation est basée sur le théâtre des opprimé-e-s développé par le comédien brésilien Augusto Boal, dans le but de rendre le théâtre populaire et politique. L'espace théâtral en devient un laboratoire pédagogique qui permet d'éprouver, d'identifier et d'analyser les conflits et les stratégies pour y faire face.

Dans une approche interculturelle, pour mieux considérer la diversité des valeurs, normes et représentations qui peut régir nos comportements et donner sens au comportement de l'autre, et ne pas laisser ces réalités fausser ou freiner nos capacités de confiance en soi et en l'autre ni nos facultés de dialogue et de coopération.

En tant que **formateur-trice-s, éducateur-trice-s, facilitateur-trice-s**, avons-nous besoin d'autorité ? Et si oui, sur quoi la faisons-nous reposer ? Comment s'assurer de ne pas en abuser ? Est-ce que toute position de pouvoir implique nécessairement une position de domination ? Est-ce que nous n'avons pas intérêt, pour instaurer une dynamique collective qui facilite l'apprentissage, à protéger les apprenant.e.s des diverses manifestations de sexisme, racisme, classisme, âgisme etc. qui peuvent surgir au cours d'une formation ? Et que pouvons-nous faire quand nous-même avons peut-être manqué de reconnaître l'identité de quelqu'un ?

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

-  Savoir identifier les dynamiques de pouvoir lorsqu'elles se manifestent dans une situation d'apprentissage
-  Comprendre les causes des rapports de pouvoir qui surviennent quand ils reposent sur des réalités d'ordre identitaire et/ou structurel
-  Prendre confiance en soi pour contrer les manifestations d'oppression en adoptant une approche maïeutique
-  Savoir mettre en place des cadres d'apprentissage qui reconnaissent la diversité des identités portées/perçues par les formateur-trice-s et les participant.e-s et favorisent l'équilibre des échanges
-  Prendre conscience de son statut / position hiérarchique en tant que formateur.trice.s pour ajuster au besoin son style de communication

# PROGRAMME

## ⚡ jour 1

### **Module 1 - Interconnaissance et cadre de collaboration**

- Jeux pour se connaître et créer un cadre commun d'apprentissage qui permette d'aborder la formation en confiance : instauration d'un "espace courageux",

### **Module 2: Conscience de la hiérarchie / du statut dans notre propre style de communication**

- Activités théâtrales pour comprendre les concepts de pouvoir et de hiérarchie à travers leurs manifestations : pouvons-nous percevoir quand nous sommes en position de pouvoir? Que ressentons-nous dans cette position? Et en situation de soumission?

### **Module 3: Travail conceptuel sur les notions de hiérarchie, pouvoir et autorité**

- Jeu de simulation et définition commune des concepts clés

## ⚡ Jour 2

### **Module 4 - Travail sur la diversité des identités et les inégalités structurelles**

- Exploration des privilèges ou désavantages liés à nos identités
- Identification d'histoires personnelles et réflexions en petit groupes et en plénière

### **Module 5 - Culture et valeurs hégémoniques**

- Activités pour explorer ce que sont la culture et les valeurs hégémoniques

### **Module 6 - Explorer et développer une sensibilité aux dynamiques de groupe à travers le théâtre**

- Introduction théorique au Théâtre des opprimé-e-s
- Jeu théâtral : exploration des situations partagées lors du premier jour
- Travail en sous-groupes: jeux d'exploration des personnages et répétition
- Théâtre-forum

## ⚡ jour 3

### **Module 7 - Gérer les accusations / manifestations discriminatoires à travers le théâtre**

- Théâtre image
- Impro théâtrale pour s'entraîner à faire face à des discriminations
- Théâtre forum adapté au contexte de l'éducation

### **Module 8 - Clôture, évaluation**

# LES FORMATRICES



## Mariana Hanssen

Après des études de Droit au Brésil et des expériences variées sur le terrain auprès d'associations pour assurer les droits des personnes en situation de vulnérabilité, Mariana est venue en France afin de suivre un Master en Politiques Publiques et Développement. Elle est aujourd'hui formatrice indépendante sur les thématiques de la décolonisation et des rapports de domination. Mariana développe des outils basés sur l'éducation populaire et le théâtre des opprimé·e·s à destination de tout public afin de sensibiliser à l'adoption d'une approche interculturelle et d'une perspective structurelle au sujet des discriminations..



## Vera Varhegyi

Vera est co-directrice d'élan interculturel depuis 2008, mais l'interculturalité l'a accompagné toute sa vie. Elle grandit sur trois continents, pour s'entraîner à la rencontre avec la diversité et aussi pour l'incarner de temps en temps. Son savoir chaud est structuré par la formation de Margalit Cohen-Emerique à l'approche interculturelle, qui reste son paradigme de base : se décentrer pour prendre conscience de ce qu'on amène dans la situation pour ensuite chercher à comprendre la rationalité de l'autre, et trouver les points communs, dans le respect mutuel. Vera aime les formations qui mettent le corps, le mouvement, le jeu, la surprise, l'interaction au centre du processus d'apprentissage..

# INFORMATIONS PRATIQUES

## QUAND?

Dates : 7-8-9 janvier 2026  
Durée : 18h réparties sur 3 jours  
Horaires : 9h30-12h30 / 13h30 - 17h00

## OÙ?

Lieu à préciser, en région parisienne

## POUR QUI ?

Toute personne ayant une expérience professionnelle et/ou bénévole significative dans le champ de l'éducation ou la formation pour adultes, intéressée par renforcer ses compétences dans ce domaine; cette formation accueillant de 8 à 15 participant.es

## HANDICAP

Cette action de formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous étudions avec la personne concernée, lors de l'inscription et à travers le questionnaire de pré-formation, les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser sa participation. Pour cela, nous nous appuyons sur notre

**référént handicap (Vera Varhegyi)**

et l'AGEFIPH (Bastien GIESBERGER, M'Ballo SECK - rhf-idf@agefiph.asso.fr)

## TARIFS

-**900 €** pour les salarié.e.s et les indépendant.e.s dont la formation est prise en charge par leur employeur/OPCO ou fonds d'assurance de formation

- **450 €** pour les demandeur.euses d'emploi et les personnes dont la formation ne peut pas être prise en charge (ces tarifs étant nets de taxe)

## INSCRIPTION

Afin de pouvoir vous délivrer les documents nécessaires à votre participation (devis, contrat, convention...), merci de remplir [ce bulletin d'inscription](#) ; un délai incompressible de 14 jours entre cette inscription et l'accès à la formation étant appliqué.

**Contact : [info@elaninterculturel.com](mailto:info@elaninterculturel.com)**

## SUIVI ET EVALUATION

Dès les inscriptions validées, nous évaluons les acquis et besoins des stagiaires via un questionnaire de pré-formation pour vérifier leur adéquation avec l'action proposée et procéder aux ajustements nécessaires. A l'issue de cette évaluation, vous recevrez une convocation accompagnée d'un livret d'accueil récapitulant l'ensemble des informations vous permettant de vous préparer. Test de positionnement et évaluation finale, donnant lieu à une **attestation d'acquisition de compétences**, compléteront le dispositif de suivi mis en place pour s'adapter à vos besoins tout le long du processus.



# élan interculturel

« Prendre un élan interculturel, c'est s'autoriser à voir les différences, sans pour autant les figer.

C'est pouvoir les apprécier, sans les forcer. C'est prendre le temps de se former à gérer l'incertitude, l'altérité et le changement. C'est prendre ses responsabilités en rendant visibles et en luttant contre les inégalités liées aux différences dans notre société. »

C'est la boussole prescriptive qui guide l'association depuis sa création en 2008, pour concevoir et mener différentes actions pédagogiques auprès des professionnel.les du champ socio-éducatif, et de toute personne intéressée par regarder le monde à travers une approche interculturelle, cohérente d'avec la diversité des identités qui se croisent aujourd'hui dans tous les territoires et sont amenées à coopérer pour faire monde ensemble.

## **Elan interculturel**

siège social

24 quai d'austerlitz 75013 Paris

[www.elaninterculturel.com](http://www.elaninterculturel.com)

[info@elaninterculturel.com](mailto:info@elaninterculturel.com)

SIRET : 504 595 240 00053

NDA : 11755028675