



FICHE DE STAGE - 4 à 6 mois

Assistant.e tournage et montage vidéo, diffusion documentaire

CONTEXTE

L'association

Crée en Drôme en 2011, l'association **Kamea Meah** réalise et accompagne des projets en lien avec le documentaire « hors circuit ». Nous réalisons des films pour accompagner des structures de la vallée de la Drôme qui travaillent sur la transition écologique et sociale et produisons des documentaires cinéma sur les thèmes du rapport au vivant, de la « quête de sens », de l'action collective. Nous accompagnons aussi des réalisateur·ices pour réaliser ou diffuser leur documentaire en lien avec les nouveaux récits.

Site internet de Kamea Meah : <https://kameameahfilms.org/>

L'équipe

Aujourd'hui, l'équipe est localisée à Crest (10 rue Archinard, 26400) et compte 3 personnes fixes et plusieurs collaborateur·ice·s. Un conseil d'administration de 5 personnes accompagne l'équipe salariée. Une réunion est organisée chaque semaine pour coordonner l'ensemble des activités de l'association.

La Théorie du Boxeur

En 2023-2024, l'activité de Kamea Meah est principalement centrée sur la diffusion d'un long-métrage documentaire, *La Théorie du Boxeur*. Ce film, réalisé, produit et distribué par Kamea Meah (réalisation Nathanaël Coste), traite des adaptations de l'agriculture et de l'alimentation au changement climatique dans la vallée de la Drôme. Il est sorti au cinéma en mars 2024 et a touché depuis 60.000 spectateur·ices principalement lors de ciné-échanges. Une campagne d'impact accompagne le film pour toucher les publics agricoles, l'enseignement, les élus·es. Le film est désormais disponible en coffret clé USB, DVD et en VOD.

L'association recherche un(e) stagiaire pour aider au tournage et au montage de la web-série « **Sortir du Ring** » qui accompagne le film et d'autres projets de commande et de documentaire en cours production, et pour assister la chargée de diffusion dans ses missions d'impact.

Site internet de La Théorie du Boxeur : <https://www.latheorieduboxeur.fr/>

PRESENTATION DES MISSIONS

En binôme avec Manon (réalisatrice et monteuse), Pauline (chargée de diffusion et d'impact), Nathanaël (réalisateur), les missions du stagiaire sont :

1. Tournage et/ou montage vidéo (50%)

Nous travaillons sur Première 2024 et prochainement Da Vinci Resolve.

- Dé-rushage et montage d'une séquence documentaire sur la robustesse du vivant
 - Montage de projets de commande sur des sujets ayant un lien avec la transition
 - Tournage et montage de captations
 - Finalisation des vidéos (titrages, étalonnage et montage son sur Première, exports)
 - Déclinaisons en shorts pour les réseaux sociaux.
 - Assistantat sur les tournages (prise de son, camera, réalisation)

2. Accompagnement de la diffusion et de l'impact du film (30%)

- Mobilisation de structures associatives et institutionnelles autour des projections.
 - Conseils, mise en lien, facilitation avec les organisateurs de projection avant et après les évènements.
 - Mise en lien des organisateurs avec des animateur.trices de ciné-échanges
 - Animation de la communauté d'animateur.ices (What's app, newsletters)
 - Envoi du film et circulation des copies DCP.

3. Réunions, mails, veille, appui à la communication (20%)

PROFIL RECHERCHE

- > Rigueur, organisation
 - > Capacité d'adaptation et polyvalence
 - > Bon relationnel
 - >aisance avec le montage
 - > Notions de prise de son
 - > Permis B serait un plus
 - > Bonus : curiosité pour les enjeux écologiques et agricoles.

CONDITIONS ET CANDIDATURE

- > Stage ou service civique de 4 à 6 mois – congés prévus idem salariat
 - > Temps de travail : 32h/semaine
 - > Gratification : 600€ / mois
 - > Lieu : 10 rue Archinard, 26400 Crest
 - > Démarrage souhaité 23 mars pour tuilage
 - > Aide possible pour trouver un logement près de Crest
 - > Entretiens en visio ou en présence à partir du 23 février

Merci d'envoyer votre CV et vos motivations à contact@kameameahfilms.org en indiquant dans l'objet «Candidature Stage 2026». Date limite de réception : 19/02/26.