

FICHE DE POSTE – TEMPS PLEIN

ANIMATION ET MÉDIATION CULTURELLE

Structure

Belleville Citoyenne est une association de loi 1901 qui poursuit comme objectif principal de renforcer le pouvoir d’agir, la capacité à s’exprimer et à s’émanciper des habitants.es du Grand Belleville, du 20^{ème} arrondissement de Paris et particulièrement des jeunes.

Depuis sa fondation en 2010, l’association promeut une réelle éducation populaire à visée émancipatrice, à travers les divers leviers de pouvoir d’agir : événements inter-associatifs, ateliers d’initiation, formations collectives etc.

Plus spécifiquement Belleville Citoyenne intervient aujourd’hui principalement dans le domaine du numérique créatif et du spectacle vivant, mis en œuvre par une équipe de 6 salariés.

Afin de développer des activités indispensables à l’accomplissement de son objet associatif, Belleville Citoyenne recrute un.e animateur.trice médiateur.trice culturel.

Objectifs

L’association Belleville Citoyenne souhaite développer une pluralité d’actions en dans le domaine du spectacle vivant et de la culture numérique à destination des habitants.es du territoire du Grand Belleville.

L’animateur.trice/médiateur.trice culturel de l’association aura pour rôle de :

- Consolider les activités de l’association en adéquation avec l’objet associatif socioculturel
- Développer et entretenir des liens avec les publics participants aux activités de Belleville Citoyenne.
- Favoriser l’accès de tous et toutes à des outils de création numérique
- Inventer au quotidien les modalités d’une éducation populaire culturelle de qualité
- Pluraliser les formes d’intervention et de médiation liées aux pratiques artistiques
- Fournir des leviers d’émancipation des habitants.es à travers des pratiques culturelles et artistiques

Missions

Coordination, médiation et suivi des relations avec les publics de l’association

- Mener une démarche active de repérage, d’accompagnement et de suivi des populations jeunes du territoire susceptibles d’être intéressées par toutes les activités de l’association : formation dans les métiers du numérique, participation à des ateliers d’éducation à l’image et de décryptage de l’in-

formation, formation à la libre expression artistique à travers à un projet culturel, implication dans un événement festif de quartier...

- Assurer et développer une animation du local de l'association, afin d'identifier celle-ci comme une structure ressource dans ces différents domaines, qui comprendrait par exemple l'organiser de sessions collectives d'informations, d'aides à la maîtrise d'outils ou de développement de capacités personnelles.
- Orienter les publics dont les demandes sont en dehors du cadre d'intervention de la structure vers les structures partenaires de l'emploi, la culture ou l'encadrement social.
- Démarche active régulière de rencontre des différents publics du territoire « éloignés de la culture », en lien avec les structures sociales du quartier.
- Mise en œuvre d'actions de médiation / sensibilisation pour communiquer sur les différentes activités organisées, en vue d'attirer les publics éloignés.
- Suivi de l'ensemble des participant.e.s (actuel.le.s et ancien.ne.s) aux divers ateliers afin d'animer une communauté autour de l'expression théâtrale.
- Accompagnement renforcé des publics cibles de l'association auprès des familles, des établissements éducatifs et des structures sociales.

Coordination, développement et animation des projets d'action de l'association

- Coanimation de certains ateliers culturels avec les intervenants dédiés, notamment sur des activités de théâtre, musique, multimédia etc.
Veiller à la bonne circulation des publics entre les territoires investis dans le projet, ainsi que dans les diverses techniques développées (ateliers MAO, écriture, enregistrement...). Développer l'aspect créatif et transversal des ateliers numérique créatif
- Coordination des activités événementielles de l'association : animations sur l'espace public et/ou avec des partenaires
- Co-animer les ateliers Ciné Pali Kao, initiée en partenariat avec la Maison du Bas Belleville. Assurer le travail participatif en amont des projections, la logistique des événements, leur communication...

Aptitudes et qualités attendues

- Être en capacité d'aller à la rencontre de différents publics, notamment les plus éloignés des institutions.
- Prévenir et gérer des situations conflictuelles en fonction des caractéristiques de l'environnement, des enjeux de la situation et du type d'interlocuteur.

- Disposer de compétences relationnelles, d'un bon contact avec des publics variés, de l'écoute, de la patience et d'une maîtrise de soi.
- Être capable d'animer et d'accompagner au montage ou à la mise en œuvre d'actions, ainsi que de formaliser, rédiger et rendre compte de son activité.
- Bases de la posture d'accompagnement de dynamiques participatives d'habitant.e.s.
- Organisation, rigueur, méthodes de travail en autonomie et goût du travail en équipe.

Caractéristiques du poste

Poste sous convention Adulte Relais - CDI
Critères à respecter pour candidater : Avoir plus de trente ans,
être en recherche d'emploi et résider en quartier prioritaire.

Durée de travail hebdomadaire de 35h, répartie du mardi au samedi.
Travail en soirée et hors des horaires habituels de travail possible ponctuellement.
Convention collective de l'animation, coefficient 300: en 2020, rémunération
1896 euros bruts mensuels.

Avantages liés au poste : Carte Tickets Restaurants
5 semaines de congés payés légaux

Date de prise de poste souhaitée : 1er septembre 2020.